

Образовательная область  
**«Речевое развитие»**

# **Основная цель**

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа



## **Задачи речевого развития**

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

Овладение  
речью как  
средством  
общения  
и культуры

Обогащение  
активного  
словаря

Развитие связной,  
грамматически  
правильной  
диалогической и  
монологической речи

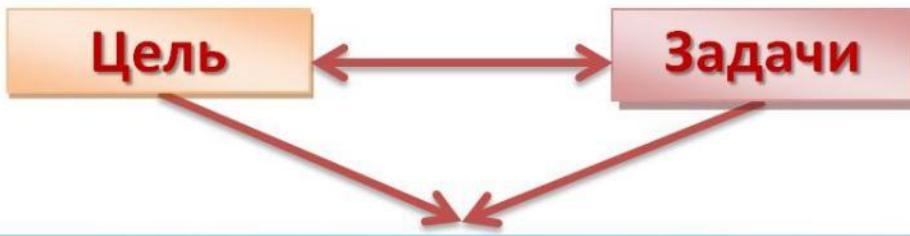
Развитие  
речевого  
творчества

Знакомство с книжной  
культурой, детской  
литературой,  
понимание на слух  
текстов различных  
жанров детской  
литературы

Формирование  
звуковой аналитико-  
синтетической  
активности как  
предпосылки  
обучения грамоте

Развитие звуковой  
и интонационной  
культуры речи,  
фонематического  
слуха





Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи

Принцип развития языкового чутья

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

Принцип обеспечения активной языковой практики



# **Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации**

**1. Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

**2. Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения

**3. Формирование грамматического строя:**

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

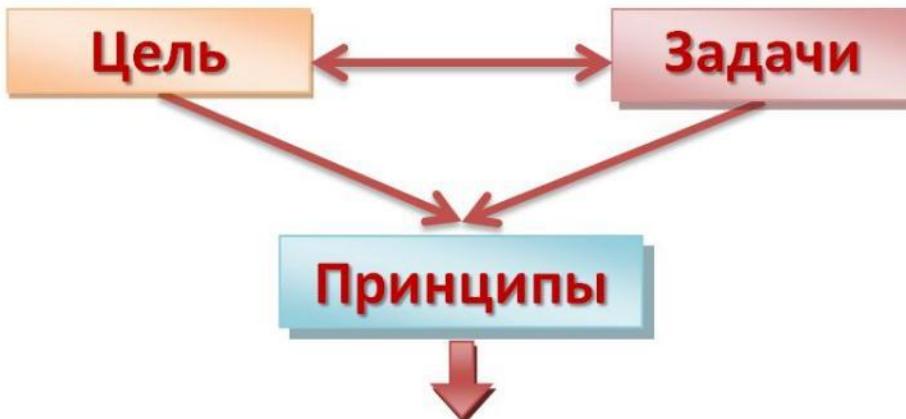
**4. Развитие связной речи:**

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

**5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:** различение звука и слова, нахождение места звука в слове

**6. Воспитание любви и интереса к художественному слову**





## Методы развития речи

### Наглядные:

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

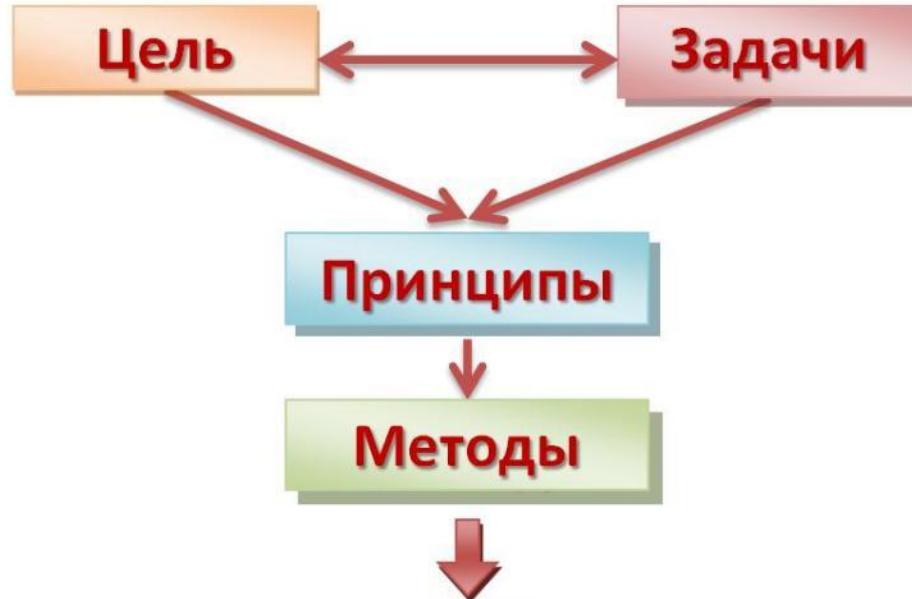
### Словесные:

- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Обобщающая беседа
- Рассказывание без опоры на наглядный материал

### Практические:

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластиические этюды, хороводные игры





Общение  
взрослых и детей

Культурная  
языковая среда

Обучение родной  
речи на занятиях

Художественная  
литература

Изобразительное  
искусство, музыка,  
театр

Занятия по другим  
разделам  
программы

