

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка детский сад № 55 «Золотой ключик»

Семинар-практикум

# "ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ"

Целевая группа:

*педагоги образовательных организаций.*

Автор методической разработки и ведущий

педагог-психолог МБДОУ ЦРР ДС № 55

Кучук Татьяна Евгеньевна

## **Занятие 1**

**Цель:** совершенствование навыков и приемов личносно – ориентированного общения педагогов с детьми.

**Задачи:**

1. Уточнить знания педагогов о 3-х моделях взаимодействия с детьми.
2. Закрепить представления педагогов о позиции, дистанции и пространстве общения.
3. Продолжать развивать навыки рефлексии.
4. Продолжать освоение приемов расслабления и релаксации.

## План:

I. Вступление. Актуальность проблемы. Разминка.

II. Основная часть.

1) Три модели взаимодействия с детьми – интерактивное обсуждение.

2) Интерактивные упражнения: психологические характеристики личностно-ориентированной модели общения:

– позиция общения;

– дистанция общения;

– пространство общения;

III. Релаксация и заключительная рефлексия.

### I. Вступление.

Проблема общения является центральной проблемой педагогики. Педагогическое общение определяется в психологии как взаимодействие субъектов педагогического процесса, осуществляемое знаковыми средствами и направленное на изменение свойств, состояний и поведения партнеров. Целью педагогического общения является передача общественного и профессионального опыта от педагога ребенку и обмен личностными смыслами.

В общении происходит становление индивидуальности, как детей, так и педагогов. Эффективность педагогического общения во многом зависит от уровня развития коммуникативных умений педагога. Чтобы развивать коммуникативные навыки у детей педагог сам должен знать секреты эффективного общения, воздействия на детей, коллег, родителей.

### Разминка. 7 мин.

1. **Упражнение:** С каким животным вы себя ассоциируете? Какие черты этого животного помогают в общении, а какие черты могут создавать проблемы в общении? (Например, я кошка, + мягкость, умение подластиться, расположить к себе, втереться в доверие, подарить тепло, полечить без жалости. – Гуляю сама по себе, некоторая отстраненность, могу выпустить когти, фыркнуть, зашипеть).

2. **Упражнение по кругу:** *Какими коммуникативными умениями должен обладать педагог?* (Ответы педагогов).

– Умение строить общение на гуманной, демократической основе;

– Использование психологических средств и механизмов коммуникативного воздействия;

– Руководство принципами и правилами профессиональной этики и этикета;

– Артистичность, эстетичность, выразительность;

– Владение учебно-воспитательными средствами, методами, приемами;

– Соблюдение педагогического такта;

– Умение организовывать творческое сотрудничество со всеми участниками образовательного процесса – детьми, родителями, коллегами;

– Умение создавать благоприятный нравственный климат общения.

**Обобщение:** специфическим личностным качеством педагога в структуре коммуникативной культуры является *педагогическая коммуникабельность*. Это понятие отличается от простой общительности, так как воспитателю необходима не просто общительность, а способность к продуктивному взаимодействию с воспитанниками, родителями и коллегами.

*Эмоциональная привлекательность* педагога обусловлена рядом факторов, среди которых важнейшими являются *профессиональная эрудиция. Творческое своеобразие, высокая общая и нравственная эстетическая культура, педагогическое мастерство, включая искусство общения.*

Мы раньше уже говорили с вами о том, что такое педагогическое общение. Сегодня занятие посвящено 3 моделям взаимодействия с детьми. На следующем занятии будем осваивать невербальные средства общения и учиться языку принятия. Третье занятие называется «Чей чайник кипит?», на нем будем учиться конструктивно общаться в конфликте. На всех занятиях будем говорить не только о специфических проблемах педагогической деятельности, сколько о нас самих, о своих целях, о своих сильных и слабых сторонах. Надеюсь, что вы разберетесь, почему в одних случаях поступаете так, а не иначе. Будем продолжать учиться думать и воспринимать мир позитивно, и я надеюсь, что вы еще раз убедитесь, что наши отношения с другими зависят только от нас самих. Будем продолжать помогать друг другу решать профессиональные проблемы и осваивать эффективные средства общения.

## **II. Основная часть.**

Сегодня мы с вами вспомним, какие существуют модели общения взрослых с детьми. Предлагаю разделить на 3 подгруппы, каждая подгруппа получает задание, а потом мы обсудим, что у нас получилось. Разделить на 3 подгруппы. Составляем модели общения – *учебно-дисциплинарная модель общения. Модель невмешательства. Модель невмешательства.* (См. приложение 1). По 10 минут, защита по 5 минут. Всего **30 мин.**

(См. приложение 2). Выдать информацию о моделях взаимодействия после обсуждения.

**Обобщение.** Итак, мы рассмотрели 3 модели взаимодействия с детьми. Подумайте, какая модель ближе всего к вашему стилю общения? (самостоятельная рефлексия). Но также становится понятно, что гибкий, творческий педагог в своем арсенале использует все модели в зависимости от ситуации. Но какая модель общения с точки зрения результата вам кажется более продуктивной?

Да, это лично-ориентированная модель.

***Как же перейти к лично-ориентированной модели общения с детьми?***

Давайте вспомним такие психологические характеристики общения, как «позиция», «дистанция» и «пространство». Для установления контакта оказывается существенным, как педагог стоит или сидит, на каком расстоянии от ребенка находится, куда смотрит, что при этом «говорят» его руки.

По 5 минут, всего 15 минут.

1. Начнем с **позиции общения**. Чтобы лучше понять, что это такое, почувствовать, как важно выбрать позицию общения, воспользуемся методом «психологической скульптуры».

#### Игра «психологическая скульптура»

Предлагаю вам разбиться на пары. Один участник «скульптуры» садиться на пол, а другой встает передним на стул. Обратите внимание, что каждый из вас видит (стоящий не должен опускать голову, а сидящий поднимать её – голова держится ровно). Вы сейчас ощущаете, что видит ребенок, общаясь с вами, каким он вас видит. Не удивительно, что многие дети изображают людей в виде «головоногов». Теперь пусть «Скульптура» несколько изменится. Дайте друг другу руки и подержите так (не наклоняясь и не приподнимаясь при этом). Можно с уверенностью сказать, что ваши руки через некоторое время устанут – захочется их либо приподнять, либо опустить. Это, скорее всего, приведет к тому, что вы почувствуете раздражение друг к другу, сами не желая того.

*Наилучший контакт устанавливается, когда собеседники не просто могут видеть глаза друг друга («глаза в глаза»), но и когда они занимают равные позиции в психологическом плане: ни один из них не считает себя более значимым, важным, чем другой).*

Но этот ещё не все! Вспомните: «Не рядом, не над, а вместе». Мы разобрали только, что значит быть «не над», «наравне». Но это ещё не означает «вместе».

Для того чтобы вы могли с уверенностью сказать, что вы следуете лично – ориентированной модели, вам надо проанализировать свой выбор дистанции и пространства общения.

#### 2. Поговорим о **дистанции общения**.

Игра. Разделитесь на пары и сядьте друг напротив друга на самом близком расстоянии. Начните разговаривать на любую тему, например «Олимпийские игры» . удобном для вас и для него расстоянии. (5 минут). Продолжая разговор, отодвиньте ваши стулья на 3-4 метра друг от друга (3 минуты). А теперь найдите удобное для вас расстояние. (2 минуты). *Обсуждение:* Что вы при этом чувствовали? Когда вам было более комфортно?

Сложность – и очень большая – для воспитателя здесь состоит в том, чтобы определить дистанцию общения и со всей группой детей в целом, и для каждого ребенка отдельно. Эта сложность усугубляется ещё тем, что для разных ситуаций

общения, для разных видов деятельности и уж тем более для разных детей дистанция взаимодействия со взрослыми – разная.

Наверняка в вашей группе есть дети, которые стремятся «приласкаться», почаще попадаться на глаза, сесть ближе к вам. И они вовсе не «подлизы» и не «липучки» – просто им нужна более «короткая» дистанция при общении с вами. А есть другие дети – они, наоборот, стремятся держаться подальше от вас, хотя, казалось бы, вы их никогда не отталкивали. Тем не менее, они избегают вашей ласки, чувствуют себя уютнее, когда сидят чуть поодаль. Взрослый должен позаботиться найти ту дистанцию общения с каждым ребенком, чтобы не только детям, но и ему было комфортно.

Итак, если вы в своем общении с детьми стремитесь придерживаться личностно-ориентированной модели, то, очевидно, преобладающей дистанцией будет такая, которая позволит каждому в группе чувствовать контакт и свободу одновременно. Именно этому соответствуют слова: «не рядом, а вместе». Но «вместе» – это означает ещё и в одном «пространстве», которое является общим, интересным для каждого из взаимодействующих.

### ***3. Пространство общения.***

Сядьте напротив друг друга на удобном для вас расстоянии. Начните разговор об изменчивости весенней погоды (2 минуты). Теперь, разговаривая, отвернитесь друг от друга и продолжайте разговор, внимательнейшим образом рассматривая то пространство, которое оказалось перед вашими и его глазами. Не так уж это и легко, если перед вами разные картинки, и вы не отыскивали в них ничего общего. А ведь с детьми мы, находясь в разных «позициях», помните? – всегда видим разные «картинки».

Более того, под одними и теми же словами взрослыми и детьми понимается совершенно разный смысл.

***Игра «Что кому нужно?»*** Я предлагаю вам разделить на 2 группы. Одна группа «дети», другая «взрослые». Каждой группе раздаются задачи воспитания и обучения. Каждая из команд должна объяснить, что они «видят», подразумевают в этой задаче глазами детей и взрослых (см. приложение 3).

Что же оказывается? Между «детьми» и взрослыми все время возникают противоречия! Они постоянно в разных «пространствах»; каждый в своем. Как преодолеть эти противоречия? Как найти общее «пространство» – такое, в котором дети и взрослые смогут быть вместе? И об этом надо позаботиться педагогу. Ведь ребенок не знает, и не обязан знать тонкостей этих различий – он просто живет в своем «пространстве». И оно требует не меньшего уважения, чем «пространство» взрослого.

Очень важно, чтобы и вам и детям хотелось быть вместе, в одном «пространстве» так, чтобы чувствовался взаимный контакт, не нарушающий в то же время, свободу и

равенство позиций. Иными словами, вы и дети были «не рядом и не над, а вместе», т.е. как можно чаще выбирали личностно-ориентированную модель взаимодействия друг с другом.

Предлагаю вам домашнее задание: проанализировать свои отношения с окружающими – детьми, родителями, коллегами. Имена пишем анонимно, только вы знаете, кто скрывается за инициалами. *Цель*: рефлексия своих слабых и сильных черт личности, мешающих или помогающих общению. Раздать приложение 4.

**III часть.** А сейчас я хочу предложить вам *релаксационное упражнение «Храм тишины»*. (*Музыкальное сопровождение*).

*Цель*: снятие внутренних зажимов, расслабление, избавление от усталости.

Вообразите себя гуляющим на окраине многолюдного и шумного города... Постарайтесь ощутить, как ваши ноги ступают по мостовой... Обратите внимание на других прохожих... выражения их лиц, фигуры... Заметьте, что некоторые выглядят встревоженными... другие спокойны и радостны... Обратите внимание на транспорт... его скорость и шум... гудят автомобили, шумят тормоза... Может быть вы слышите и другие звуки... Обратите внимание на витрины магазинов... булочную... цветочный магазин... Может быть, вы увидели в толпе знакомое лицо?... Вы подойдете и поприветствуете этого человека?... Или пройдете мимо?... Остановитесь и подумайте, что вы чувствуете на этой шумной улице... Теперь поверните за угол и прогуляйтесь по более спокойной улице... Пройдя немного, вы заметите большое здание, отличающееся по архитектуре от других... Большая вывеска гласит: «Храм тишины»... Вы понимаете, что этот храм – место, где не слышны никакие звуки, где никогда не было произнесено ни единого слова... Вы подходите и трогаете тяжелые резные двери... открываете их, входите и сразу же оказываетесь окружены полной и глубокой тишиной... (Пауза 1-2 минуты)  
Когда вы захотите покинуть здание, толкните деревянные двери и выйдите на улицу... Как вы теперь себя чувствуете?... Запомните дорогу, ведущую к Храму тишины... чтобы вы могли, когда захотите, вновь вернуться туда...»

*Обсуждение*:

- Проговорите опыт своих переживаний во время выполнения упражнения, обменяйтесь впечатлениями.

**Заключительная рефлексия**: заполните, пожалуйста, мини-анкету о ваших впечатлениях от семинара.

### Мини-анкета.

- Сегодня я поняла \_\_\_\_\_

- Я почувствовала \_\_\_\_\_

- Сегодня меня раздражало \_\_\_\_\_

- Мне очень понравилось \_\_\_\_\_